



Lisa Fuhr

**Gläserne Manufaktur Dresden**  
Foto-Reportage, Februar 2003

»...erlaubt die konsequent transparente Architektur von Henn Architekten am Beispiel der Volkswagen Edellimousine Phaeton direkten Einblick in den Organismus der Automobilproduktion.«

Petra Lasar, in: Mensch&Büro 6/2003



